

| CÓDIGO | CUERPO | TOTAL PLAZAS |
|----------------------------|--|--------------|
| 0590 | PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA | 1160 |
| 0592 | PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS | 40 |
| 0594 | PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS | 100 |
| 0591 | PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL | 200 |
| TOTAL DE PLAZAS CONVOCADAS | | 1500 |

DISTRIBUCIÓN DE LOS CUERPOS Y ESPECIALIDADES PARA LOS QUE SE OFERTAN VACANTES, SEGÚN EL ÓRGANO ADMINISTRATIVO COMPETENTE PARA LA GESTIÓN DEL PROCEDIMIENTO SELECTIVO.

| D.A.T. MADRID-NORTE (Av. de Valencia, s/n. 28700-SAN SEBASTIAN DE LOS REYES) | D.A.T. MADRID-SUR (c/ Maestro, núm. 19. 28914-LEGANÉS) | D.A.T. MADRID ESTE (c/ Alarparto, s/n. 28806-ALCALA DE HENARES) | D.A.T. MADRID OESTE (Crretº La Granja, s/n. 28400-COLLADO- VILLALBA) | D.A.T. MADRID CAPITAL (c/ Vitruvio, núm. 2. 28006-MADRID) |
|---|--|---|---|--|
| | CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA | | | |
| -PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA | -FILOSOFÍA -LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA -FRANCÉS -ECONOMÍA -ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS -FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | -LATÍN -INGLÉS -MÚSICA -INTERVENCIÓN SOCICOMUNITARIA -ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS -SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTMÁTICOS | -GRIEGO -GEOGRAFÍA E HISTORIA | -MATEMÁTICAS -FÍSICA Y QUÍMICA -BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA -DIBUJO -EDUCACIÓN FÍSICA -TECNOLOGÍA -ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL -HOSTELERÍA Y TURISMO -INFORMÁTICA -PROCESOS DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS -PROCESOS SANITARIOS -PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN |

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS - (Gran Vía, núm. 3 - 28013-MADRID)

| CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. | PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS. | CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. | CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL. |
|---|--|--|---|
| <p>-ALEMÁN</p> | <p>-ALEMÁN -CHINO -ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS -FRANCÉS -INGLÉS -ITALIANO</p> | <p>-CANTO -CLARINETE -CLAVE -FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN -GUITARRA -OBOE -ORQUESTA -PERCUSIÓN -PIANO -SAXOFÓN -TROMBÓN -TROMPA -TROMPETA -VIOLA -VIOLÍN -VIOLONCELLO -DANZA ESPAÑOLA -DANZA CLÁSICA -DANZA CONTEMPORÁNEA -FLAMENCO -INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO -LITERATURA DRAMÁTICA -LENGUAJE MUSICAL</p> | <p>-COCINA Y PASTELERÍA -ESTÉTICA -INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y DE FLUIDOS -INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS -LABORATORIO -MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS -OPERACIONES DE PRODUCCIÓN AGRARIA -PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO -PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES -PROCESOS COMERCIALES -PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA -PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS -SERVICIOS A LA COMUNIDAD -SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS -SOLDADURA -TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO</p> |

**DISTRIBUCIÓN DE LAS PLAZAS SEGÚN EL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN
CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (Código 0590)**

| Código especialidad | Especialidad | Ingreso libre | Reserva de discapacidad | Acceso de funcionarios a cuerpos de grupo superior | Acceso de funcionarios a cuerpos del mismo grupo | TOTAL |
|---------------------|--|---------------|-------------------------|--|--|-------|
| 001 | FILOSOFÍA | 4 | 1 | 5 | 0 | 10 |
| 002 | GRIEGO | 2 | 0 | 3 | 0 | 5 |
| 003 | LATÍN | 2 | 0 | 3 | 0 | 5 |
| 004 | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 73 | 11 | 90 | 6 | 180 |
| 005 | GEOGRAFÍA E HISTORIA | 36 | 6 | 45 | 3 | 90 |
| 006 | MATEMÁTICAS | 52 | 8 | 65 | 5 | 130 |
| 007 | FÍSICA Y QUÍMICA | 12 | 2 | 15 | 1 | 30 |
| 008 | BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA | 30 | 4 | 37 | 3 | 74 |
| 009 | DIBUJO | 32 | 5 | 40 | 3 | 80 |
| 010 | FRANCÉS | 17 | 2 | 20 | 1 | 40 |
| 011 | INGLÉS | 57 | 8 | 70 | 5 | 140 |
| 012 | ALEMÁN | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 016 | MÚSICA | 12 | 2 | 15 | 1 | 30 |
| 017 | EDUCACIÓN FÍSICA | 12 | 2 | 15 | 1 | 30 |
| 018 | PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA | 42 | 6 | 53 | 4 | 105 |
| 019 | TECNOLOGÍA | 44 | 7 | 55 | 4 | 110 |
| 061 | ECONOMÍA | 7 | 1 | 9 | 1 | 18 |
| 101 | ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS | 4 | 1 | 5 | 0 | 10 |
| 103 | ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 105 | FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | 8 | 1 | 10 | 1 | 20 |
| 106 | HOSTELERÍA Y TURISMO | 2 | 0 | 3 | 0 | 5 |
| 107 | INFORMÁTICA | 2 | 1 | 3 | 0 | 6 |
| 108 | INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA | 3 | 0 | 4 | 0 | 7 |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|----|-----|----|------|
| 111 | ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS | 3 | 1 | 4 | 0 | 8 |
| 117 | PROCESOS DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS | 2 | 0 | 3 | 0 | 5 |
| 118 | PROCESOS SANITARIOS | 2 | 0 | 3 | 0 | 5 |
| 119 | PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN | 4 | 1 | 5 | 0 | 10 |
| 125 | SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| TOTAL | | 467 | 70 | 584 | 39 | 1160 |

CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (Código 0592)

| Código especialidad | Especialidad | Ingreso libre | Reserva de discapacidad | Acceso de funcionarios a cuerpos del mismo grupo | TOTAL |
|---------------------|--------------------------|---------------|-------------------------|--|-------|
| 001 | ALEMÁN | 4 | 0 | 1 | 5 |
| 004 | CHINO | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 006 | ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 008 | FRANCÉS | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 011 | INGLÉS | 16 | 2 | 2 | 20 |
| 012 | ITALIANO | 3 | 0 | 0 | 3 |
| TOTAL | | 33 | 3 | 4 | 40 |

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (Código 0594)

| Código Especialidad | Especialidad | Ingreso libre | Reserva de discapacidad | Acceso de funcionarios a cuerpos del mismo grupo | TOTAL |
|---------------------|--------------|---------------|-------------------------|--|-------|
| 403 | CANTO | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 404 | CLARINETE | 3 | 1 | 0 | 4 |
| 405 | CLAVE | 2 | 0 | 0 | 2 |

| | | | | | |
|------------------|---------------------------------------|-----------|----------|----------|------------|
| 412 | FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 414 | GUIARRA | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 419 | OBOE | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 421 | ORQUESTA | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 422 | PERCUSIÓN | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 423 | PIANO | 29 | 3 | 6 | 38 |
| 424 | SAXOFÓN | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 426 | TROMBÓN | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 427 | TROMPA | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 428 | TROMPETA | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 431 | VIOLA | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 433 | VIOLÍN | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 434 | VIOLONCELLO | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 435 | DANZA ESPAÑOLA | 5 | 0 | 0 | 5 |
| 436 | DANZA CLÁSICA | 8 | 0 | 2 | 10 |
| 437 | DANZA CONTEMPORÁNEA | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 438 | FLAMENCO | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 454 | INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 455 | LITERATURA DRAMÁTICA | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 460 | LENGUAJE MUSICAL | 6 | 2 | 1 | 9 |
| T O T A L | | 85 | 6 | 9 | 100 |

CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (Código 0591)

| Código Especialidad | Especialidad | Ingreso libre | Reserva de discapacidad | Acceso de funcionarios a cuerpos del mismo grupo | TOTAL |
|---------------------|--|---------------|-------------------------|--|-------|
| 201 | COCINA Y PASTELERÍA | 11 | 1 | 0 | 12 |
| 203 | ESTÉTICA | 6 | 0 | 1 | 7 |
| 205 | INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y DE FLUIDOS | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 206 | INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS | 13 | 1 | 0 | 14 |
| 208 | LABORATORIO | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 209 | MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS | 28 | 2 | 1 | 31 |
| 216 | OPERACIONES DE PRODUCCIÓN AGRARIA | 2 | 0 | 0 | 2 |

| | | | | | |
|-------|---|-----|----|---|-----|
| 219 | PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 220 | PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES | 14 | 1 | 0 | 15 |
| 221 | PROCESOS COMERCIALES | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 222 | PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA | 6 | 0 | 0 | 6 |
| 223 | PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS | 5 | 0 | 0 | 5 |
| 225 | SERVICIOS A LA COMUNIDAD | 40 | 4 | 1 | 45 |
| 227 | SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS | 29 | 2 | 1 | 32 |
| 228 | SOLDADURA | 9 | 1 | 0 | 10 |
| 229 | TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO | 7 | 0 | 0 | 7 |
| TOTAL | | 184 | 12 | 4 | 200 |